

А.Ю. Потапова

МГИМО (У) МИД РФ

Диалог Форта Росс и Тотьмы в 2009-2012 гг. как успешный пример культурной дипломатии России и США

Аннотация

Статья посвящена проблемам межкультурного взаимодействия, приобретающим особую актуальность в связи с ростом роли «мягкой силы» и культурной дипломатии во внешней политике РФ и США. На материале российских и американских СМИ проанализирована роль музейного комплекса Форт Росс в развитии российско-американского диалога на современном этапе. Рассмотренные материалы позволяют сделать вывод, что обсуждение форматов сохранения русского культурного наследия за рубежом способствовало формированию взаимного положительного образа русских и американцев, что и получило отражение в СМИ обоих государств.

Ключевые слова: российско-американские отношения, культурная дипломатия, Форт Росс, Тотьма.

Форт Росс, основанный в 1812 г. тотмичом И. Кусковым, стал символом сотрудничества России и Америки. Форт был продан в 1841 г. и затем стал одним из первых государственных парков штата Калифорния. Внимание прессы он привлек в 2009 г., когда экономический кризис поставил парк под угрозу закрытия. Именно эта ситуация положила начало российско-американскому сближению. В сентябре 2009 г. портал «Русский мир» сообщил о письме посла РФ в Вашингтоне С. Кисляка губернатору Калифорнии А. Шварценеггеру, в котором подчеркивалось историческое значение Форта Росс в российско-американских отношениях [Символ русской истории..., 2009]. Петиции в адрес губернатора направили Конгресс русских американцев и Ассоциация Форта Росс. «The Press Democrat», ежедневная газета с самым большим тиражом в Калифорнии, опубликовала материал, посвященный истории Форта Росс [Lebaron, 2009]. «Радио Свободная Европа», НКО, финансируемая Конгрессом США, опубликовало материал о роли российской дипломатии и лобби в спасении парка от закрытия [Krastev, 2009].

В 2010 г. был подписан меморандум о сотрудничестве между губернатором Калифорнии и ГК «Ренова», целью которого является сохранение парка Форт Росс. Интернет-проект газеты «Saint Francisco Chronicle» «SF Gate» (крупнейшая интернет-газета США с 33 млн уникальных посетителей в год) опубликовал положительные отзывы о визите Президента РФ в Калифорнию [Nolte, 2010]. Культурное сотрудничество стало важной частью «оттепели» в российско-американских отношениях. В конце 2000-х укрепилось сотрудничество в различных областях, были созданы новые внешнеэкономические структуры, а также Российско-американская президентская комиссия. Форт Росс поддержали такие американские компании и организации как Шеврон, PepsiCO, Cisco Systems, Стэнфордский университет и МИТ. Подписание соглашения и создание Renova Fort Ross Foundation стало важным этапом в укреплении рабочих контактов, особенно в контексте сотрудничества российских предприятий с компаниями Кремниевой долины. Общий тон публикаций, высказывались надежды на дальнейшее сотрудничество, в том числе в культурной и музейной сфере в связи с приближающимся 200-летием крепости.

Начавшееся сотрудничество ученых, политиков и деятелей культуры привело к созданию фильмов о Форте-Росс компанией «МОРОЗ фильм». Судьба документального фильма «Русская Америка» активно освещалась проектом

«Russia Beyond» [Andrianova, 2012]. Он демонстрировался летом 2012 г. в Русском культурном центре в Вашингтоне и вышел в России в октябре 2012 г.

Кульминацией культурной дипломатии стало празднование 200-летия Форта Росс и 875-летия Тотьмы. Внимание калифорнийских газет привлекла церемония индейцев племени Кашайя в форте с участием Генконсула В. Винокурова. В апреле российская делегация посетила празднования 200-летия порта Бodega-Бэй, основанного И. Кусковым, что стало ярким примером сотрудничества музеев Тотьмы, общества «Русская Америка» и Ассоциации Форта Росс [Smith, 2013]. На празднованиях в Тотьме присутствовал Генконсул США в Санкт-Петербурге Б. Тернер. Кульминацией праздника стал перезвон колоколов «Тотьма — Форт Росс», организованный ОАО «Ростелеком».

В свою очередь в Форте Росс в июле 2012 г. «Общество по сохранению Форта Росс» при поддержке корпорации «Шеврон», ПАО «Транснефть» и ПАО «Совкомфлот» организовало Фестиваль Форт Росс и первую международную конференцию «Российско-Американский диалог Форт Росс», которая стала основной независимой площадкой для обсуждения перспектив развития сотрудничества в различных сферах. Развитие культурных, торговых, энергетических связей между РФ и США стало основной целью Диалога. Общий тон событий 2012 г. отражают такие газетные заголовки как «Тотьма и Форт Росс – друзья навек» [Лаврова, 2012].

Таким образом, исторические взаимосвязи между Фортом Росс и Тотьмой, возобновленные в 2010-2012 гг., стали основой развития отношений на межгосударственном уровне. Проанализировав материалы российских и американских СМИ за указанный период, можно прийти к выводу, что «Фонд Ренова - Форт-Росс» и «Диалог Форт Росс» стали яркими примерами публичной и культурной дипломатии. Можно с уверенностью говорить о значительной деидеологизации и деполитизации культурных обменов на примере такой культурной инициативы и обращения к историческому наследию.

Anna Potapova

Moscow State University of International Relations

Fort Ross and Totma Dialogue in 2009-2012 as a Successful Example of US-Russian Cultural Diplomacy

Summary

The paper addresses the issues of intercultural collaboration, which are becoming more and more important in terms of the growing role of soft power and cultural diplomacy in the foreign policy of the Russian Federation and the USA. Based on the articles in the Russian and American media, it analyzes the role of the Fort Ross museum in the development of the current Russian-American dialogue. The analyzed material lead to the conclusion that the discussion about the ways to preserve Russian cultural heritage abroad contributed to the formation of mutual positive image, what the media of both states reflected.

Key words: Russian-American relations, cultural diplomacy, Fort Ross, Totma.

Fort Ross, founded in 1812 by a native of Totma I. Kuskov, has become a symbol of cooperation between Russia and the USA. The fort was sold in 1841 and then became one of the first state parks in California. It attracted attention of the press in 2009, when the economic crisis threatened the survival of the park. This situation encouraged the rapprochement between Russia and the USA. The Russkiy Mir reported in September 2009 that Russian Ambassador to Washington S. Kislyak wrote a letter to the Governor

of California A. Schwarzenegger emphasizing the historical significance of Fort Ross in the history of Russian-American relations [Symbol of Russian history..., 2009]. The Congress of Russian Americans and the Fort Ross Association sent petitions to the Governor. The Press Democrat, daily newspaper with the largest circulation in California, published an article on the history of the Fort Ross [Lebaron, 2009]. The Radio Free Europe, a non-profit organization funded by the US Congress, published an article on the efforts of Russian diplomacy and lobby in saving the park from closure [Krastev, 2009].

In 2010 the the Governor of California and the Renova Group signed the Memorandum of Cooperation aimed at preserving Fort Ross. The SF Gate (the largest US online newspaper with 33 mln unique visitors a year) has published positive reviews of the Russian President's visit to California [Nolte, 2010]. Cultural cooperation has become an important part of the thaw in Russian-American relations. In the late 2000s cooperation in various fields strengthened and new economic bodies were created as well as the US-Russia Bilateral Presidential Commission. Such American companies and organizations as Chevron, PepsiCO, Cisco Systems, Stanford University and MIT financially supported Fort Ross. The Memorandum and the Renova Fort Ross Foundation were an important step in developing Russian-American relations, especially in terms of cooperation between Russian enterprises and Silicon Valley. The general tone of publications was positive and politicians and businessmen expressed hopes for further cooperation in connection with the 200th anniversary of the fortress.

The cooperation has led to the creation of films about Fort Ross by the MOROZ film company. The "Russia Beyond" published an article about the documentary "Russian America". It was shown at the Russian Cultural Center in Washington and was released in Russia in 2012. The celebration of the 200th anniversary of Fort Ross and the 875th anniversary of Totma was the culmination of cultural diplomacy. Kashaya Indians' ceremony in the fort with the participation of Consul General V. Vinokurov attracted Californian newspapers' attention. Russian delegation attended the 200th anniversary of Bodega Bay in April, which is an example of cooperation between the Totma museums, Russian America Society and Fort Ross Association [Smith, 2013]. US Consul General B. Turner attended the celebrations in Totma ended with the bell chime between Totma and Fort Ross organized by "Rostelecom".

In July 2012 the Fort Ross Conservation Society supported by Chevron, Transneft and Sovcomflot organized the Fort Ross Festival and the first international conference Dialogue Fort Ross, which has become the main place for discussion the projects of cooperation in various fields. The development of cultural, energy, trade cooperation between Russia and the USA was the main goal of the Dialogue. The general tone of the events is reflected in such headlines as "Totma and Fort Ross – Friends Forever" [Lavrova, 2012].

To sum up, the historical ties between Fort Ross and Totma, renewed in 2010, encouraged the development of relations at the interstate level. Analyzed Russian and American media lead to the conclusion that the Fort Ross Foundation and the Fort Ross Dialogue are great examples of public and cultural diplomacy. There is no doubt that this cultural initiative and the appeal to the historical heritage contributed to the deideologization and delopiticization of cultural exchanges.

Литература

1. Лаврова О. Тотьма и Форт Росс – друзья навек [электронный ресурс] // Тотьма Новости. 28.08.2012. URL: <https://www.gorodtotma.ru/1876-totma-i-fort-ross-druzya-navek.html> (дата обращения – 22.12.2019).
2. Символ русской истории калифорнийский Форт-Росс под угрозой закрытия [электронный ресурс] // Русский мир. 14.09.2009. URL: <https://ruskiymir.ru/news/15581/> (дата обращения: 20.12.2019).
3. Andrianova A. Why Russia lost colonies in the U.S. [электронный ресурс] // Russia Beyond. 19.09.2012. URL: https://www.rbth.com/articles/2012/09/19/why_russia_lost_its_colonies_in_the_us_18407.html. (дата обращения – 20.12.2019).
4. Krastev N. California looks to Russia to help preserve historic settlement [электронный ресурс] // Radio Liberty. 02.10.2009. URL: https://www.rferl.org/a/California_Looks_To_Russia_To_Help_Preserve_Historic_Settlement/1841800.html (дата обращения – 19.12.2019).
5. Lebaron G. Fort Ross rich with historical, cultural significance [электронный ресурс] // The Press Democrat. 20.09.2009. URL: <https://www.pressdemocrat.com/news/2268459-181/fort-ross-rich-with-historical?sba=AAS> (дата обращения – 20.12.2019).
6. Nolte C. Rich Russian comes to aid of Fort Ross [электронный ресурс] // SFGate. 23.07.2010. URL: <https://www.sfgate.com/bayarea/article/Rich-Russian-comes-to-aid-of-Fort-Ross-3183955.php> (дата обращения – 21.12.2019).
7. Smith C. Bonds between Russian, Kashia people keep enduring [электронный ресурс] // The Press Democrat. 03.08.2013. URL: <https://www.pressdemocrat.com/news/2212157-181/smith-bonds-between-russian-kashia> (дата обращения – 22.12.2019).